



**Domotique et vieux bois, le paradoxe du chalet moderne.**  
ARCHIVES MJD, HAUTE-NENDAZ



**Cuisine américaine et acier.**  
ARCHIVES MJD, HAUTE-NENDAZ



**Piscine et jacuzzi, l'ultra-confort.**  
ARCHIVES MJD, HAUTE-NENDAZ



**Espace, baies vitrées à fleur de sol et bois non tassant, une conception HonkaFusion™.** ARCHIVES

## La métamorphose du chalet

**Habitat** Le citadin qui s'installe à la montagne aujourd'hui ne s'accommode plus de la rusticité des constructions traditionnelles. Il exige du design et des baies vitrées

**Géraldine Schönenberg**

Certains, épris de lignes pures, font appel à un architecte reconnu, comme Hans-Jörg Ruch, dont le bureau se trouve à Saint-Moritz. La maison qu'il a conçue à Sent, en Basse-Engadine, semble avoir été creusée dans un cube de bois: «C'est une maison de vacances qui privilégie la vue sur le paysage, les fenêtres ayant été abaissées presque au niveau du plancher. Nous avons utilisé des matériaux forts: bois massif à l'intérieur et à l'extérieur et béton.» La particularité de cette construction est que les planches de mélèze ne sont pas parallèles, elles ont été taillées dans le sens de l'arbre, donc plus larges en bas qu'en haut et placées tête-bêche, lui donnant une certaine étrangeté. L'architecte précise que le mot «chalet» n'est pas approprié pour ce type d'habitation et qu'il ne s'utilise jamais dans les Grisons. Il semble effectivement que le chalet soit un terme d'origine savoyarde qui s'est étendu tout juste à la Suisse romande...

Autre type de construction originale: le chalet-tour à l'aménagement minimaliste. Plantée sur un terrain de pâturage à flanc de

montagne à Flumserberg, la cabane verticale imaginée par les architectes Mathias Müller et Daniel Niggli du bureau zurichois EM2N Architectes, prend le parti d'une maison à pièce unique avec une distribution d'espaces ouverts à chaque étage autour d'un escalier central. «Pour nos clients, la vie en vacances est synonyme de vie sauvage.» La manière du camping.» Une coque rugueuse de panneaux de copeaux orientés, du verre et du béton, un confort très sommaire dans une structure simplissime aux larges ouvertures pour une prise directe et brute sur la montagne.

Plus luxueux, les chalets dessinés par le bureau d'études et de construction MJD à Haute-Nendaz en Valais, s'adressent à «des clients qui aspirent au chalet d'Heidi avec le confort des temps modernes», selon le directeur Jean-Daniel Masserey. Les stations valaisannes, où les prix plafonnent à 12 000 francs le m<sup>2</sup> à Nendaz et sont multipliées par trois à Verbier, les terrains se monnayant de 1 à 4 millions, attirent des amateurs à fort pouvoir d'achat. «En ville, mes clients vivent dans le béton et le design. Quand ils viennent à la montagne, ce qui les

fait rêver, c'est la neige et le vieux bois. Mais ils souhaitent aussi mettre en valeur la vue grâce à des baies vitrées. Ils veulent dans leur chalet encore plus de confort que dans leur résidence principale: domotique, commandes à distance, chauffage au sol, sono, éclairage étudié, etc.» Il s'agit donc d'inclure dans une architecture massive de pierre et de bois des éléments modernes comme une cuisine en inox, du crépi lisse, une balustrade en verre, un équipement Wi-Fi dans toutes les pièces et autres gadgets électroniques qui rappellent qu'on est en 2010 et qu'on ne dort plus dans la paille! s'exclame Jean-Daniel Masserey.

Plus de paille donc dans les constructions récentes mais du vieux bois utilisé en éléments décoratifs, les nouvelles normes parasismiques, phoniques et thermiques rendant son utilisation plus compliquée en tant que structures porteuses. Denrée rare, ces planches de mélèze devenues gris-brun-noir avec le temps, proviennent de mayens vieux de deux cents ans qui ont été entièrement démontés. Elles sont importées des pays de l'Est et revendues aux menuisiers suisses. «Le bois

est brossé, nettoyé et on en fait les boiseries des chalets des temps modernes. C'est de l'habillage, voire du «maquillage», ajoute Jean-Daniel Masserey. Du maquillage qui apporte paradoxalement à l'ouvrage un statut d'authenticité.

**Le bois massif permet à la maison de respirer en équilibrant le taux d'humidité à l'intérieur**

Effet décoratif mis à part, le bois massif reste le cœur et l'âme du chalet moderne. La société HonkaFusion™, fruit de la recherche et développement de la marque Honka, fabricant de maisons en bois massif basé en Finlande, innove en concevant des madriers non tassants. Ce procédé d'assemblage des pièces de bois (qui ont 14 à 21 cm d'épaisseur) permet d'abolir la marge de tassement due à leur empilement. Doit la possibilité de composer des structures plus contemporaines avec baies vitrées coulissantes,

toit à un pan, etc. Mais le vrai luxe, le confort suprême, se ressent à l'intérieur. David Martignoni, responsable commercial du Honka Swiss Design Centre à Haute-Nendaz explique: «Le bois massif est vivant et diffuse mieux la température qu'une construction à ossature bois qui contient du plastique pare-vapeur, la maison étant comme enfermée dans un sac. Au contraire, le bois massif permet à la maison de respirer en équilibrant le taux d'humidité à l'intérieur, donnant un coefficient thermique excellent à l'habitation qui répond aux exigences écologiques actuelles. La maison est saine, plus fraîche en été et plus chaude en hiver.» Pour renforcer l'apparence pittoresque de l'ouvrage et lui donner son caractère alpin, il suffira de l'habiller d'un revêtement «style chalets» avec des lames de sapin ou de mélèze.

Où il apparaît que le bois dans sa plus simple expression ne suffit plus à donner envie d'être à la montagne. Il faut recréer une ambiance cosy à l'ancienne tout en exploitant des matériaux modernes comme le béton, le verre ou l'acier, pour réinventer, en mieux, nos commodités citadines.

### En bref

#### Naef: nouvelle agence et outil inédit

Le 11 novembre dernier, Naef & Cie a inauguré une nouvelle arcade, sise au numéro 57 de la route de Florissant à Genève. L'espace, ouvert sans interruption en semaine et également le samedi, est dédié à la vente de biens résidentiels. A cette occasion, Naef Immobilier a présenté un outil original de géolocalisation des transactions immobilières réalisées à Genève. A l'interne, une équipe a rassemblé dix années de transactions immobilières publiées dans la Feuille d'Avis officielle sur une carte interactive de la région. Désormais, lorsque les courtiers sont en dialogue de souris informatique une vue complète de toutes les transactions conclues à Genève les trois dernières années dans le périmètre de recherche: la commune, le quartier, la rue, avec son prix. Et avec l'adjonction de vues Googlestreet, chaque transaction d'appartement, de villa, est visualisée instantanément. Cet outil spectaculaire, explique-t-on chez Naef, n'a pas vocation à devenir public. Il est à considérer comme un «outil interne d'aide à la décision». (1)



**Maison de vacances en Basse-Engadine, architecte Hans-Jörg Ruch.** ARCHIVES



**La structure simplissime de la cabane verticale conçue par le bureau d'architectes EM2N.** ARCHIVES